

Laetorium Horn Quartet



Fondé en 2006, le Laetorium Horn Quartet se compose de quatre brillants cornistes de la nouvelle génération: Matthieu Romand, Thibault Hocquet, Joel Lasry, lauréat des concours internationaux "Cita di Porcia" de Brno (république tchèque) et Benjamin Garzia. Depuis sa création, le Laetorium Horn Quartet n' a cessé de développer le répertoire de sa formation en innovant tant dans les transcriptions que dans le choix des oeuvres abordées.

Matthieu ROMAND

Né à Sens en 1989, Matthieu Romand commence l'apprentissage du cor dès l'âge de 7 ans à l'école de musique d'Imphy avec Sébastien Smektala. En 2001 il entre à l'ENM de Nevers avec Jean Smektala où il obtiendra successivement en 2003 et en 2005 son CFEM puis son DEM à l'unanimité. C'est en 2006 qu'il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe d'André Cazalet pour obtenir en 2009 un premier prix de cor à l'unanimité avec les félicitations.

Il s'est déjà produit dans le cadre prestigieux des festivals de Pâques à Deauville, du Jerusalem Sounding

Festival, du festival Pablo Casals à Prades ou encore du festival des Prom's à Londres.

Sollicité par de nombreux orchestres tel que l'orchestre national du capitole de Toulouse, l'orchestre de Paris, l'orchestre de l'opéra de paris ou l'orchestre national de France, Matthieu Romand a été choisi par Myung-Whun Chung depuis septembre 2008 pour être le cor solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Il a également obtenu en 2008 le prix du meilleur jeune talent lors du Concours International de Paris-Ville d'Avray et en 2011 le 2^{ème} prix au concours international de Brno en république tchèque, ainsi qu'à Prague en 2013.



Thibault HOCQUET



Né en 1987 et originaire du nord de la France, Thibault Hocquet débute l'apprentissage de la musique dans les conservatoires de Boulogne sur mer, et Arras. Il poursuit sa formation dans le conservatoire de Douai, où il obtient une médaille d'or de cor et de musique de chambre.

Admis en 2006 au CNSM de Paris dans la classe de cor d'André Cazalet, il obtient en 2010 un premier prix de cor d'harmonie.

Il est amené à se produire au sein de différents orchestres tels que l'Orchestre de Paris, l'Orchestre national de l'Opéra de Paris, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre national de Lille, l'Ensemble intercontemporain.

Choisi par Tugan Sokhiev pour être cor solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, il occupe ce poste depuis février 2010.

Benjamin GARZIA



Né en 1983 dans une famille de musiciens, Benjamin Garzia commence l'apprentissage de la musique au Conservatoire de Mulhouse, sa ville natale, avant d'intégrer les classes de cor et de Musique de chambre du Conservatoire de Rueil- Malmaison. Il entre ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et obtient son Master de cor en juin 2011.

Benjamin Garzia se produit avec les plus prestigieux orchestres français (Opéra National de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France ou encore l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, sous les baguettes de chefs renommés tels Myung - Whun Chung, Tugan Sokhiev, Denis Russel Davies, Armin Jordan...). Parallèlement à son cursus au CNSMDP, il fait ses débuts dans la direction, la composition et la transcription.

Ces premiers arrangements, destinés au Laetonium Horn Quartet, dont il est un des membres fondateurs, font rapidement l'unanimité. Certains d'entre eux seront enregistrés à la Philharmonie de Berlin par les musiciens du Berliner Philharmoniker en automne 2011.

Ses premières compositions résonnent elles aussi dans de hauts lieux culturels européens (Cathédrale de Bâle, Cité de la Musique de Strasbourg, CNSMD de Paris...) tantôt sous sa direction tantôt sous la direction de personnalités comme Denis Russel Davies ou Vahan Mardirossian et lui vaudront la reconnaissance de ses pairs.

En Décembre 2012, il signe sa première collaboration avec les éditions Art Chipel, qui graveront fidèlement toutes ses pièces.

Benjamin Garzia est nommé chef du Brass Band de la Musique de l'air en Juin 2011. Il est dès lors sollicité pour diriger de grandes phalanges européennes telles que le Sinfonieorchester Basel ou le Geca brass, et est depuis 2013 le directeur artistique de l'Orchestre Symphonique de Saint- Louis.

Joël LASRY

Après une dizaine d'années d'études au C.N.R. d'Amiens (Cor, Formation Musicale, Musique de Chambre), Joël Lasry intègre la classe d'André Cazalet au CNSM de Paris en 2004. Lauréat d'un Premier Prix Mention Très Bien en 2008, il commence à se produire en tant que supplémentaire dans les orchestres français: Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, Opéra de Lyon, Opéra de Marseille, Orchestre National de l'Opéra de Paris... A l'été 2012, il est titulaire dans l'orchestre du Festival de Verbier et se voit réinvité pour l'édition 2013. Joël Lasry a remporté le Premier Prix du Concours International de Porcia (Italie) en Novembre 2009 et le Second Prix du Concours International de Brno (République Tchèque) en Septembre 2011.



Vendredi 16 mai
20h

Venez les écouter à la **salle des fêtes**
l'occasion du concert d'ouverture du
Festival