



« Huit et demi » (ex Justa7...) invente une complémentarité instrumentale par la convergence des personnalités. Au sein de l'ensemble les « Classiques » et les « Jazzmen » marient leurs cultures pour mettre à jour ce son nouveau. Or, l'ambition de « Huit et demi » est de le faire découvrir au public en jouant des compositions originales et en revisitant des morceaux du répertoire: standards de jazz et musiques de film à travers des arrangements inédits.

La section cuivre

4 cors + 1 trompette/bugle



Armand Dubois-Gourut (cor)

Solistre free-lance

Après ses études à Rueil Malmaison où il obtient son Prix d'Excellence en 2009. Parallèlement, il obtient son DEM de cor naturel la même année. S'intéressant à la musique de jazz, il suit les enseignements de Tony Russo puis de Denis Leloup et joue dans le big band de Pierre Bertrand (CRR de Paris). Il participe à la création du groupe "Horn Project" en 2006 qui joue dans différents lieux comme le Baiser Salé et au festival de Nice. Il fait aussi partie du projet de " Rémi Meurisse Septett" qui se produit au Festival de Jazz de Strasbourg (Wolfjazz été 2011) et joue actuellement dans l'Orchestre de Julien Coriatt. En 2011 il fera la tournée en Russie du Grand Orchestre Jean Jacques Justafré (GOJJ). Il est actuellement dans la classe de Bruno Schneider à la Haute Ecole de Musique de Genève.



Jean-Michel Tavernier (cor, mellophone)

Cor Solo de l'Orchestre de la Garde Républicaine

Après avoir été soliste de 1981 à 1992 des Concerts Lamoureux et de 1986 à 1987 de l'Orchestre de Bordeaux Aquitain, il est nommé en 1991 cor solo de l'Orchestre de la Garde républicaine. Membre du quintette de cuivres MAGNIFICA de 1994 à 2012, il participe fréquemment à des concerts ou des tournées avec l'Orchestre National de Radio-France ainsi que l'Opéra de Paris. Sa passion pour son instrument l'a amené à travailler dans un autre domaine que la musique classique, ainsi il a pu accompagner sur scène, en studio ou encore sur un plateau de télévision, des chanteurs tels que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Florent Pagny, Patricia Kass ou encore dans le domaine du Jazz : Diana Krall et Ray Charles.



Norbert Vergonjanne (cor, mellophone)

Professeur de cor, arrangeur, soliste free-lance

Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, il joue au sein de formations prestigieuses : Orchestre national de l'Opéra de Paris, Orchestre de Paris, Orchestre National des Pays-de-la-Loire, Orchestre du Grande Théâtre de Limoges, Orchestre de l'Opéra de Massy... Il est également soliste invité en récital pour des concerts de musique de chambre dans les formations les plus variées.

Il est notre arrangeur pour les morceaux Boplicity, Chega de Saudade, Lil' Darlin, Ray Blues, So What, Stolen Moments, Yard Bird Suite.



Lionel Surin (cor, tuben)

Solistre à la Musique des gardiens de la paix

Professeur au conservatoire du Centre de Paris, il est également soliste à la Musique des Gardiens de la Paix. Il se produit pour des artistes de variétés tels que Johnny Hallyday, Patricia Kass, Pascal Obispo, Francis Cabrel. Pour le jazz, il a joué avec Laurent Cugny, Diana Krall, François Jeanneau, le Paris Jazz Big Band ou encore Martial Solal.



Claude Egea (bugle, trompette)

Si Claude Egea est resté plutôt « classique » pendant 10 ans en étant membre de l'Orchestre du Capitole à Toulouse, il entre en 91 à l'Orchestre National de Jazz de Paris. Il joue dans les ensembles de jazz Captain Mercier (plus de 1300 concerts), dans le New Decaband de Michel Legrand dont il est soliste et il joue également dans le Grand Orchestre du Splendid. Il a participé à la conception de la trompette Selmer Chorus80J très appréciée en jazz. Claude Egea joue pour de nombreux artistes tels que Henri Salvador, Michel Sardou, Charles Aznavour, Sinclair, Michel Fugain, Francis Cabrel, etc. Pour le jazz, il accompagne Quincy Jones, Diana Ross, Ray Charles lors de leurs concerts

la section rythmique



Kevin Reveyrand (contrebasse)

Kevin participe à de nombreux projets musicaux en tant que bassiste, contrebassiste, compositeur ou arrangeur... Depuis une quinzaine d'années, il se produit sur scène une centaine de fois par an et est régulièrement sollicité en tant que « sideman » pour des séances de studio. Ces dernières années, il a accompagné des artistes de musiques du monde tels que Souad Massi, Les Yeux Noirs, Safy Boutella, Mokhtar Samba... Il a également participé à des tournées/concerts/promos avec Maurane, Patricia Kaas, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Sansévrino, Louis Chédid, Patrick Bruel, Charles Aznavour...



Khalil Chahine (guitare)

Compositeur de musique de 8 films dont Venus Beauté en 1999, Mr Batignole de Gérard Jugnot en 2002 et Mariage Mixte d'Alexandre Arcady en 2004, Khalil Chahine compose également pour les télévisions nationales et la publicité. Arrangeur et guitariste. Il a écrit et réalisé 5 albums.



Thierry Chauvet (batterie)

Artiste indépendant, il joue dans des styles aussi différents que le Jazz, la variété, la musique latine et brésilienne, le rock... Il a joué notamment sur scène ou en studio avec : Henri Salvador, Hélène Segara, Patrick Bruel, Eddy Mitchell, Catherine Lara, Michel Legrand, DeeDee Bridgewater, Nicolle Croisille, Marc Lavoine, Fabienne Thibeaul, Michel Fugain, Sacha Distel, Michel Delpech, Sylvie Vartan, Hubert Félix Thiefaine, Luc Plamandon et bien d'autres !

Thierry est co-auteur/compositeur avec le bassiste Philippe Chayeb des méthodes de rythmique « GROOVE PERFORMANCES » No 1 et 2. Il participe régulièrement à de nombreux « Master-classes » partout en France et en Europe.

Samedi 17 mai

à 21h45

Venez les écouter à la salle de la
Médaille l'occasion du concert
« Club de Jazz »